

THEO BOUCHOT

Portfolio – Étudiant MMI à Troyes

Découvrir mon univers

À propos

Je m'appelle Théo Bouchot, j'ai 18 ans et je poursuis actuellement un BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI) à Troyes. Curieux, motivé et passionné par la communication et le marketing, je cherche à approfondir mes compétences et à relever de nouveaux défis en alternance.

Mon parcours m'a permis d'explorer de nombreux aspects de la création numérique: de la conception de sites web à la réalisation de projets audiovisuels, en passant par la gestion de projets et la stratégie de communication. J'ai appris à travailler en équipe, à m'adapter à des contextes variés et à toujours placer la créativité au service de l'efficacité.

Je suis convaincu que l'innovation naît de la collaboration et de l'ouverture d'esprit. C'est pourquoi je souhaite rejoindre une structure dynamique où je pourrai mettre à profit mon énergie, ma rigueur et mon envie d'apprendre. Prêt à m'investir dans des projets ambitieux, je suis déterminé à contribuer activement à la réussite de votre équipe tout en poursuivant mon développement professionnel et personnel.

Exemple de projet



Autres Projets



Site sécurisé avec base de données
Développement d'un site sécurisé avec gestion de base de données, pour une expérience utilisateur optimale.

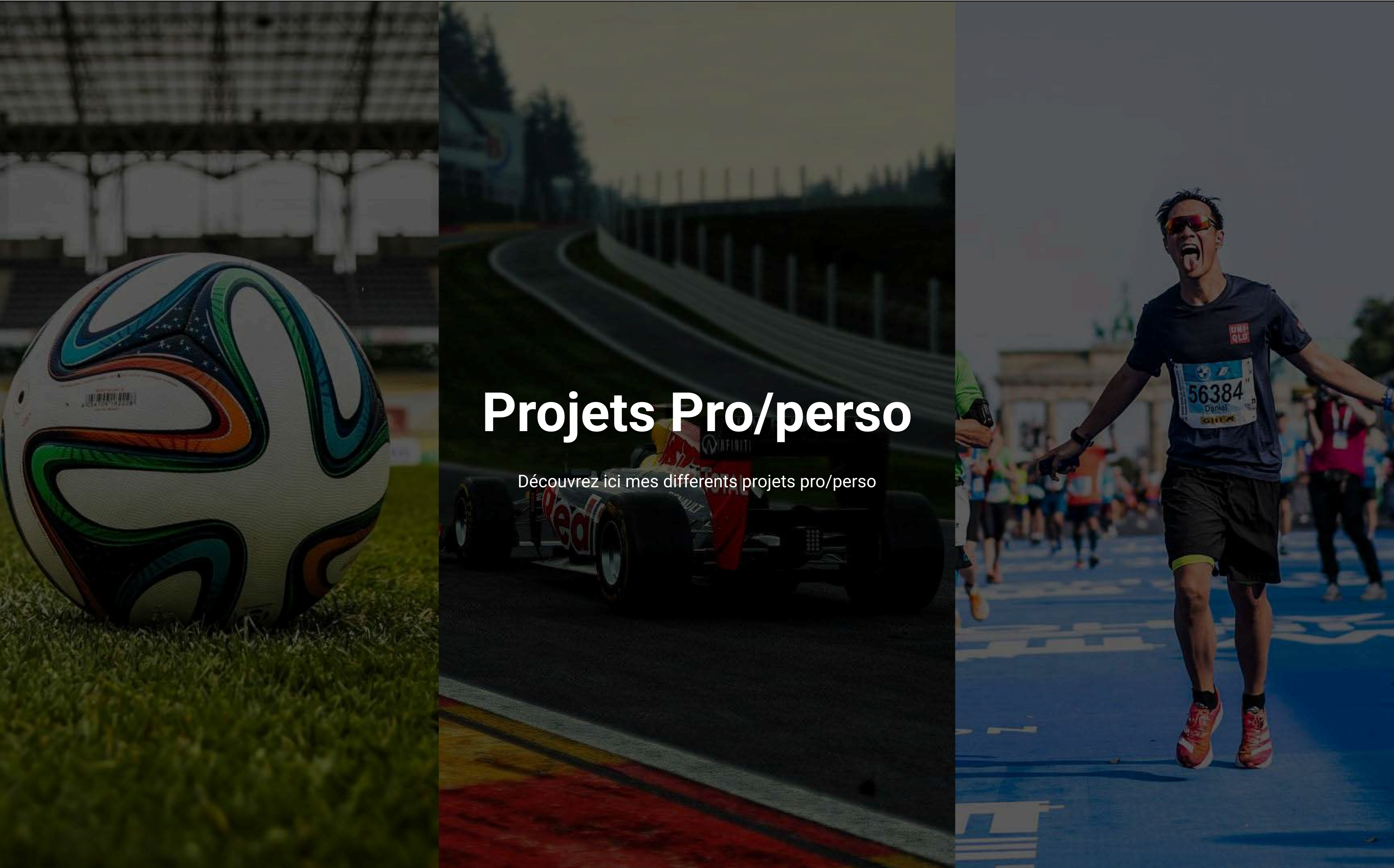
[View project](#)



Marque de chaussure éco-responsable
Projet de création d'une marque de chaussures respectueuse de l'environnement, alliant style et engagement écologique.

[View project](#)

[View all](#)



Projets Pro/perso

Découvrez ici mes différents projets pro/perso

Retournez à l'accueil

Projet : Interview



Nous avons dû réaliser une interview sur une passion commune ou sur celle d'un membre du groupe.

Objectifs

- 1. CHOIX DU SUJET ET DU LIEU : La conception de notre interview sur la musculation a débuté par le choix du sujet, motivé par notre passion commune pour la musculation. Ensuite, nous avons sélectionné une salle de sport aux alentours de notre IUT comme lieu de tournage, afin d'offrir un cadre authentique et pertinent sans que l'on ait de gros problèmes de logistique.
- 2. AUTORISATIONS ET NEGOCIATIONS : Avant de commencer le tournage, nous avons obtenu les autorisations nécessaires auprès du gérant de la salle. Cette étape cruciale a impliqué des négociations pour définir les conditions de tournage, les horaires, et les zones accessibles, tout en respectant la confidentialité des autres membres.
- 3. ÉLABORATION DU CONTENU ET DU SCRIPT : Pour le contenu de l'interview, nous avons élaboré un script mettant l'accent sur des aspects variés de la musculation, tels que les techniques d'entraînement, la nutrition, et les objectifs personnels. Nous avons veillé à inclure des démonstrations d'exercices pour rendre l'interview plus dynamique et informative.
- 4. FIGURANTS ET AMBIANCE : Nous avons également fait apparaître des figurants pour créer une ambiance naturelle et vivante. Leur présence a ajouté de l'authenticité à notre tournage. Nous devons également éviter de filmer les personnes qui s'entraînaient car nous n'avions pas le droit à l'image.
- 5. CADRAGE ET RESPECT DES DROITS : Concernant le cadrage, nous avons opté pour une variété de plans, alternant entre des plans larges pour montrer l'environnement de la salle et des plans plus serrés pour les explications détaillées. Nous avons été particulièrement vigilants à ne pas filmer les logos ou les noms de la salle de sport pour éviter tout problème de droits.

Technologies utilisées

Pour réaliser l'interview sur la musculation, nous avons eu la chance d'emprunter du matériel audiovisuel à l'IUT. Nous avons pu utiliser des caméras, des lumières et des micros de qualité pour capturer les meilleures images et sons possibles. Cet équipement nous a permis de créer une ambiance professionnelle et de garantir une excellente qualité d'enregistrement. Grâce à ces ressources, nous avons pu mener l'interview de manière efficace et capturer les détails importants de nos discussions. L'accès à ce matériel a été essentiel pour la réussite de notre projet, et nous sommes reconnaissants envers l'IUT pour son soutien.

Résultats

Le résultat final de notre projet d'interview sur la musculation a été extrêmement satisfaisant. Nous avons réussi à capturer des images de haute qualité grâce à l'équipement emprunté à l'IUT, ce qui a permis de mettre en valeur les détails importants de l'interview. Les plans variés, allant des gros plans aux plans larges, ont ajouté une profondeur visuelle à l'enregistrement, rendant le contenu plus engageant et dynamique. Le contenu de l'interview a parfaitement reflété nos objectifs initiaux, couvrant divers aspects de la musculation, des techniques d'entraînement à la nutrition et aux objectifs personnels. Les démonstrations d'exercices ont été particulièrement utiles pour illustrer les points clés, rendant l'interview à la fois informative et visuellement attrayante. Globalement, nous sommes fiers du résultat obtenu, qui combine une excellente qualité technique avec un contenu riche et pertinent, répondant parfaitement à nos attentes et à celles de notre public cible.

Projet : Site web avec base de données



Mon projet

Nous avons dû réaliser une interview sur une passion commune ou sur celle d'un membre du groupe.

Objectifs

- 1. CHOIX DU SUJET ET DU LIEU : La conception de notre interview sur la musculation a débuté par le choix du sujet, motivé par notre passion commune pour la musculation. Ensuite, nous avons sélectionné une salle de sport aux alentours de notre IUT comme lieu de tournage, afin d'offrir un cadre authentique et pertinent sans que l'on ait de gros problèmes de logistique.
- 2. AUTORISATIONS ET NEGOCIATIONS : Avant de commencer le tournage, nous avons obtenu les autorisations nécessaires auprès du gérant de la salle. Cette étape cruciale a impliqué des négociations pour définir les conditions de tournage, les horaires, et les zones accessibles, tout en respectant la confidentialité des autres membres.
- 3. ÉLABORATION DU CONTENU ET DU SCRIPT : Pour le contenu de l'interview, nous avons élaboré un script mettant l'accent sur des aspects variés de la musculation, tels que les techniques d'entraînement, la nutrition, et les objectifs personnels. Nous avons veillé à inclure des démonstrations d'exercices pour rendre l'interview plus dynamique et informative.
- 4. FIGURANTS ET AMBIANCE : Nous avons également fait apparaître des figurants pour créer une ambiance naturelle et vivante. Leur présence a ajouté de l'authenticité à notre tournage. Nous devons également éviter de filmer les personnes qui s'entraînaient car nous n'avions pas le droit à l'image.
- 5. CADRAGE ET RESPECT DES DROITS : Concernant le cadrage, nous avons opté pour une variété de plans, alternant entre des plans larges pour montrer l'environnement de la salle et des plans plus serrés pour les explications détaillées. Nous avons été particulièrement vigilants à ne pas filmer les logos ou les noms de la salle de sport pour éviter tout problème de droits.

Technologies utilisées

Pour réaliser l'interview sur la musculation, nous avons eu la chance d'emprunter du matériel audiovisuel à l'IUT. Nous avons pu utiliser des caméras, des lumières et des micros de qualité pour capturer les meilleures images et sons possibles. Cet équipement nous a permis de créer une ambiance professionnelle et de garantir une excellente qualité d'enregistrement. Grâce à ces ressources, nous avons pu mener l'interview de manière efficace et capturer les détails importants de nos discussions. L'accès à ce matériel a été essentiel pour la réussite de notre projet, et nous sommes reconnaissants envers l'IUT pour son soutien.

Résultats

Le résultat final de notre projet d'interview sur la musculation a été extrêmement satisfaisant. Nous avons réussi à capturer des images de haute qualité grâce à l'équipement emprunté à l'IUT, ce qui a permis de mettre en valeur les détails importants de l'interview. Les plans variés, allant des gros plans aux plans larges, ont ajouté une profondeur visuelle à l'enregistrement, rendant le contenu plus engageant et dynamique. Le contenu de l'interview a parfaitement reflété nos objectifs initiaux, couvrant divers aspects de la musculation, des techniques d'entraînement à la nutrition et aux objectifs personnels. Les démonstrations d'exercices ont été particulièrement utiles pour illustrer les points clés, rendant l'interview à la fois informative et visuellement attrayante. Globalement, nous sommes fiers du résultat obtenu, qui combine une excellente qualité technique avec un contenu riche et pertinent, répondant parfaitement à nos attentes et à celles de notre public cible.

Retournez à l'accueil

Contactez moi

Name

Email

Message

Tapez votre message...

Submit



00.

Présentation

Du Portfolio de Bouchot Théo :
theobouchot.fr

01.

LogoType&
Favicon

Ce logo reprend mes initiales, simplifiées et modernisées pour offrir une identité sobre et élégante.

VB

VB

TB

VB

VB

TB

02.

Colorimétrie

La charte repose sur un contraste noir & doré, symbole d'élégance d'équilibre par des tons neutres pour assurer lisibilité et modernité.

Couleurs Primaires

#0A0A0A

#D4AF37

Couleurs Secondaires

#F5F5F5

#1C1C1C

03.

Typographie
Principal :
Playfair
Display

Playfair Display

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua

Titre du document

CECI EST UN TITRE

Texte 16 px : Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

03.

Typographie :

Playfair Display

Texte desktop :
Ceci est un titre H1 - 26px
Ceci est un titre H2 - 22px
Ceci est un titre H3 - 20px
Ceci est un titre H4 - 18px
Ceci est un titre H5 - 16px

Texte mobile :
Ceci est un titre H1 - 24px
Ceci est un titre H2 - 20px
Ceci est un titre H3 - 18px
Ceci est un titre H4 - 16px

03.

Typographie :

Playfair Display

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire pour calibrer une mise en page...

03.

Typographie
Alternative :
Cinzel
(Pour les
projets perso !)

CINZEL

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT,
SED DO EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE ET
DOLORE MAGNA ALIQUA

TITRE DU DOCUMENT

CECI EST UN TITRE

TEXTE 16 PX : LOREM IPSUM DOLOR
SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING
ELIT

03.

Typographie :

CINZEL

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
LE LOREM IPSUM EST, EN IMPRIMERIE, UNE
SUITE DE MOTS SANS SIGNIFICATION UTILISÉE À
TITRE PROVISOIRE POUR CALIBRER UNE MISE
EN PAGE...

03.

Typographie :
CINZEL

CINZEL

Texte desktop :
CECI EST UN TITRE H1 -
26PX
CECI EST UN TITRE H2 - 22PX
CECI EST UN TITRE H3 - 20PX
CECI EST UN TITRE H4 - 18PX
CECI EST UN TITRE H5 - 16PX

Texte mobile :
CECI EST UN TITRE H1 -
24PX
CECI EST UN TITRE H2 - 20PX
CECI EST UN TITRE H3 - 18PX
CECI EST UN TITRE H4 - 16PX

04.

Pictogramme :

Les pictogrammes ont été choisis pour leur simplicité et leur cohérence graphique. Utilisés en noir ou en blanc, ils s'intègrent parfaitement à la charte colorimétrique en créant un contraste clair et moderne.

f

X

ig

yt

at

p

in

sn

td

sk

wh

re